



FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y
CIENCIAS DEL DEPORTE
GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE

Denominación en Inglés:

Base Physical Education

Código:

202110306

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.32	1.68	0	0	0

Departamentos:

EDUCACION FISICA,MUSICA Y ARTES PLASTIC.

DIDACTICAS INTEGRADAS

Áreas de Conocimiento:

DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Manuel Tomas Abad Robles	manuel.abad@dempc.uhu.es	
FRANCISCO JAVIER IRANZO LLOPIS	javier.iranzo@dempc.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Coordinador: Manuel Tomás Abad Robles.

Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas.

Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal.

Nº Despacho: 12; Email: manuel.abad@dempc.uhu.es; Telf.: 959219284.

Otro profesorado:

Francisco Javier Iranzo Llopis.

Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Didácticas Integradas.

Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Corporal.

Nº Despacho: 6; Email: javier.iranzo@dempc.uhu.es; Telf.: 959219267.

Horario de enseñanza de la asignatura:

<https://www.uhu.es/fedu/?q=iacademica-gracief&op=horarios>

Horario tutorías primer semestre:

<https://www.uhu.es/fedu/?q=facultad-departamentos>

Horario tutorías segundo semestre:

<https://www.uhu.es/fedu/?q=facultad-departamentos>

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

BLOQUE I

EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE EN EL CURRÍCULUM DE PRIMARIA.

BLOQUE II

LATERALIDAD. CONOCIMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO. EDUCACIÓN SENSORIAL. EDUCACIÓN DE LA ACTITUD.

BLOQUE III

RESPIRACIÓN. RELAJACIÓN.

BLOQUE IV

PERCEPCIÓN ESPACIAL. PERCEPCIÓN TEMPORAL. ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

BLOQUE V

DESPLAZAMIENTOS. SALTOS. GIROS. TREPA, SUSPENSIONES Y BALANCEOS.

BLOQUE VI

MANEJO DE OBJETOS. LANZAMIENTOS, RECEPCIONES Y BOTES.

BLOQUE VII

COORDINACIÓN. EQUILIBRIO.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

BLOCK I

BASIC PHYSICAL EDUCATION IN THE PRIMARY CURRICULUM.

BLOCK II

LATERALITY. KNOWLEDGE AND CONTROL OF THE BODY. SENSORIAL EDUCATION. EDUCATION OF ACTITUDE.

BLOCK III

BREATHING. RELAXATION.

BLOCK IV

SPACIAL PERCEPTION. TEMPORAL PERCEPTION. SPACE-TEMPORAL STRUCTURING.

BLOCK V

TRAVELING. Jumps. GIROS. TREPA, SUSPENSIONS AND BALANCES.

BLOCK VI

HANDLING OF OBJECTS. LAUNCHINGS, RECEPTIONS AND BOATS.

BLOCK VII

COORDINATION. BALANCE.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Módulo: Mención de Educación Física en Grado de Primaria.

Carácter: Optativa.

Curso: 2º.

Semestre: Segundo.

Idioma: Español.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Comprender las bases teóricas de cada uno de los contenidos de la Educación Física de Base.
- Adquirir conceptos, recursos, estrategias y tareas para intervenir en una sesión.
- Conocer y analizar los diferentes enfoques a partir de los cuales se desarrolla la Educación Física de Base.
- Relacionar la teoría y la práctica, integrando y aplicando los conocimientos teóricos en la práctica docente.
- Ser capaz de identificar, clasificar y elaborar tareas adecuadas a cada uno de los contenidos estudiados.
- Utilizar una bibliografía rica y variada con la que puedan ampliar y enriquecer sus conocimientos.
- Aprender a utilizar la información extraída de la bibliografía y referencias consultadas, respetando la propiedad intelectual y empleando las referencias bibliográficas adecuadamente.
- Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Trabajar en grupo, intercambiando ideas, afianzando la cooperación y la colaboración.
- Potenciar la creatividad, poniendo en práctica los conocimientos teórico-prácticos adquiridos

en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Participar e implicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, analizando los conocimientos, exponiendo sus ideas, proponiendo cambios y evaluando en proceso.
- Aprender teniendo conciencia que van a ser futuros docentes.
- Valorar los contenidos de la Educación Física de Base como uno de los conocimientos fundamentales que deberán aplicar en su futuro profesional, despertando en los estudiantes la curiosidad y el interés, suscitando la necesidad de seguir profundizando y renovando los conocimientos durante el curso
- Aprender a ubicar cualquier tarea dentro de las diferentes tendencias. Desarrollar la capacidad de diseñar tareas para mejorar una habilidad

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

E13: Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

E2: Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

E30: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

E54: Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.

E56: Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

G1: Aprender a aprender.

G9: Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.

G11: Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.

G14: Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.

G16: Capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

G4: Trabajar de forma autónoma con iniciativa.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis.

CT6: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental.

CT3: Desarrollo de una actitud de indagación que permita la revisión y avance permanente del conocimiento.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales (presentación oral, sesión magistral...).
- Actividades docentes no presenciales (análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.).
- Actividades prácticas.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios/exposición y debate.
- Trabajo en grupo/Aprendizaje colaborativo.
- Tutorías Especializadas/talleres/prácticas en laboratorios (informática, idiomas).
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
Actividades docentes presenciales (presentación oral, sesión magistral)	25	100%
Actividades docentes no presenciales (análisis de fuentes documentales, eventos científicos y/o divulgativos, foro virtual, lecturas, etc.)	105	0%
Actividades prácticas	20	100%

La asignatura consta de sesiones teóricas y sesiones prácticas.

En las sesiones teóricas se expondrán los contenidos del bloque teórico de la materia. Cada tema consta de una presentación en power point, además de material complementario como artículos de revista, enlaces a vídeos o trabajos audiovisuales u otros que se consideren relevantes para facilitar la comprensión de la materia. Todo el material se basará en el material para la docencia de Abad y Robles (2014). También habrá documentos que estarán disponibles en la plataforma Moodle. El conjunto de todo este material formará parte del temario de evaluación.

Las sesiones prácticas son de carácter obligatorio e insustituible, el alumnado debe asistir, realizar y participar en, al menos, el 90% de las mismas. El contenido de estas sesiones se recoge en el bloque de prácticas del programa de la asignatura.

En las sesiones teóricas el alumnado deberá participar en actividades que proponga el profesorado (pequeñas tareas en grupo, debates, o exposiciones).

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se propone un modelo activo, en el que el estudiante participe en la construcción de su propio conocimiento, y un modelo de aprendizaje significativo donde los nuevos conocimientos conecten con los intereses del alumnado y sus conocimientos previos. Esto implica utilizar fundamentalmente, métodos de enseñanza centrados en el alumno en los que la participación de éste en la toma de decisiones, o sus posibilidades de creación, sea cada vez mayor. Esto exigirá la capacitación previa para lograr un aprendizaje autónomo, dotando al alumnado de las herramientas necesarias para ello. El rol del profesor será el de facilitador de los conocimientos gestionando el proceso de aprendizaje de los alumnos.

6. Temario Desarrollado

Introducción

Tema 1. Educación Física de Base en el currículum de Primaria.

Bloque I. Habilidades perceptivas del propio cuerpo

Tema 2. Lateralidad. Concepto. Mecanismo. Evolución del proceso de lateralización. Planteamiento didáctico para su desarrollo en Primaria.

Tema 3. Conocimiento y control del cuerpo. Diferenciación entre conocimiento y control del cuerpo. Noción de cuerpo. Planteamiento didáctico para su desarrollo en Primaria.

Tema 4. Educación sensorial. Clasificación de los sentidos. La vista, el gusto, el tacto, el olfato y el oído. Planteamiento práctico para su trabajo en la escuela.

Tema 5. Educación de la actitud. Concepto. Diferencia entre postura y actitud. Factores que influyen en la actitud. Orientaciones prácticas para una buena educación de la actitud.

Tema 6. Respiración. Mecanismo de la respiración. Tipos de respiración. Progresión pedagógica para educar la respiración.

Tema 7. Relajación. Concepto. Relación entre tono y relajación. Objetivos educativos. Técnicas básicas.

Bloque II. Habilidades perceptivas del entorno

Tema 8. Percepción espacial. Concepto. Componentes básicos. Orientaciones didácticas con un enfoque teórico-práctico.

Tema 9. Percepción temporal. Concepto. Componentes. El pulso y la estructura rítmica. Consideraciones pedagógicas a tener en cuenta.

Tema 10. Estructuración espacio-temporal. Concepto. Componentes. Evolución y orientaciones prácticas para su desarrollo en Primaria.

Tema 11. Coordinación. Concepto. Evolución. Planteamiento didáctico.

Tema 12. Equilibrio. Concepto. Evolución. Planteamiento didáctico.

Bloque III. Habilidades y destrezas básicas

Tema 13. Desplazamientos. Concepto. Tipos. Planteamiento didáctico.

Tema 14. Saltos. Concepto. Tipos. Fases. Planteamiento didáctico.

Tema 15. Giros. Concepto. Tipos. Planteamiento didáctico.

Tema 16. Tropa, suspensiones y balanceos. Concepto. Posibilidades de trabajo y entornos facilitadores.

Tema 17. Manejo de Objetos. Concepto. Valor educativo. Planteamiento didáctico.

Tema 18. Lanzamientos, recepciones y botes. Concepto. Posibilidades de trabajo.

Bloque IV. Actividades básicas en Educación Primaria

Tema 19. El juego, el cuento motor y las canciones motrices.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Se llevarán a cabo sesiones prácticas sobre los diferentes contenidos de los temas desarrollados en las clases teóricas con el fin de poner en práctica, ampliar y profundizar dichos contenidos (conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, tropas, lanzamientos y recepciones).

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- Abad, M. T., y Robles, J. (2014). Educación Física de Base (Grado de Maestro en Educación

Primaria). Materiales para la docencia. Universidad de Huelva Publicaciones.

- ALEP-ULC (1983). Educación Física de Base Dossier pedagógico (1, 2, 3 y 4). Madrid: Gymnos.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: INDE. - Bayer, C. (1986). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Barcelona: Hispano Europea.
- Blández, J. (Dir.) (2009). Materiales para la Educación Física de Base. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Barcelona: Martínez-Roca.
- Cagigal, J.M. (1996). Obras selectas. Vol. 1, 2 y 3. Cádiz: Comité Olímpico Español, Ente de promoción deportiva J.M. Cagigal, Asociación Española de Deporte para todos.
- Cecchini, J.A. (1993). Antropología y Epistemología de la Educación Física. Oviedo: Ferrería.
- Conde, J.L., Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.
- Famose, J.P. (1992). Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Barcelona: Paidotribo.
- Giménez Fuentes-Guerra, F. J. (2001). Fundamentos básicos de la iniciación deportiva en la escuela. Sevilla: Wanceulen.
- Knapp, B. (1991). La habilidad en el deporte. Valladolid: Miñón.
- Lawther, J.D. (1983). Aprendizaje de las habilidades motrices. Barcelona: Paidós - Rigal, R. (1987). Motricidad Humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas. Madrid: Pila Teleña.
- Ruiz, L.M. (1994). Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Madrid: Visor.
- Singer, R.N. (1986). El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte. Barcelona: Hispano Europea.

7.2 Bibliografía complementaria:

Otros recursos:

- JOURNAL OF MOTOR BEHAVIOR, Edita: Leith M. Barnard y publica Cornelius W. Vahle.
- PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS, Edita: Associate Editors y publica: Clark P. Ashworth y otros.
- Websites. - ISI, Base de datos de las revistas de impacto.
- <http://www.accesowork.fecyt.es/login>.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura.
- Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis fuentes documentales, etc.
- Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas.
- Prácticas de aula.
- Prueba de ensayo/desarrollo.
- Elaboración de una memoria-informe de prácticas.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Actividades evaluativas:

La evaluación final se conseguirá teniendo en cuenta las puntuaciones obtenidas en cada uno de las siguientes actividades:

	MÍNIMO	MÁXIMO
Análisis de fuentes documentales	0	20
Presentación Oral	0	20
Prueba orales y/o escritas sobre los contenidos de la asignatura	40	60
Trabajos tutelados	10	30
Asistencia, actitud y participación en clases y tutorías	0	30

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

a. Actividades teóricas-prácticas de cada tema (20%): de cada tema se pedirá, al menos, una tarea breve:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control?
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir?
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna

vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta.

- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar 2 nociones espaciales (un juego para cada noción espacial).
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar 2 nociones temporales (un juego para cada noción).
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar un juego desde el punto de las cualidades perceptivas.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar dos juegos, uno para el desarrollo de los saltos y otro para el desarrollo de los giros.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar un juego, para el desarrollo de las trepas.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar dos juegos, uno para el desarrollo de los lanzamientos y otro para el trabajo de las recepciones.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego.
- Tema 15: Diseñar un cuento motor.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz.

b. Sesiones prácticas (20%): Las sesiones prácticas son de carácter obligatorio, el alumnado debe asistir, realizar y participar en, al menos, el 90% de las mismas. El alumno/a que no cumpla este requisito, tendrá suspenso este apartado. Además, el alumnado debe realizar las siguientes tareas, las cuales deberán ser expuestas en clase.

- Realizar un diario de sesiones prácticas con su correspondiente reflexión, y realizar una tarea de ampliación relacionada con el contenido de cada sesión práctica.
- Y/o realizar un fichero de juegos en los que se trabajen los contenidos de la asignatura.

El alumno/a que no haya asistido al 90% de las clases prácticas tendrá que realizar un examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura.

c. Prueba escrita sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos del programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos.

PARA APROBAR LA ASIGNATURA SE DEBEN SUPERAR TODOS LOS APARTADOS (a, b y c) DE MANERA INDEPENDIENTE (CALIFICACIÓN MÍNIMA DE 5 SOBRE 10).

No se realizarán exámenes parciales de la asignatura, ni pruebas para subir nota. El profesor/a

podrá, si lo estima oportuno, realizar un examen y/o prueba de recuperación de los apartados no superados en la siguiente convocatoria. Las notas de los distintos apartados se guardarán hasta septiembre del curso en vigor.

Para la obtención de la mención “matrícula de honor”, el alumnado debe superar todos los apartados con sobresaliente.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
 - Primera falta: -0,25 puntos.
 - Segunda falta: -0,50 puntos.
 - Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.2.2 Convocatoria II:

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

Será la misma que la de la convocatoria ordinaria I. Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. El alumnado que no haya asistido, realizado y participado en las sesiones prácticas durante el curso (90%) tendrá que realizar un examen teórico práctico sobre los contenidos de la asignatura.

8.2.3 Convocatoria III:

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

a) El alumnado que haya asistido, realizado y participado en las sesiones prácticas del curso anterior (90%) podrá presentarse a los apartados no superados con los mismos criterios que en las convocatorias ordinarias I y II anteriores.

b) El alumnado que no haya asistido, realizado y participado en las sesiones prácticas del curso anterior o anteriores (90%) seguirá la siguiente evaluación:

1.- Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 2 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna

vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

2.- Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar 10 sesiones prácticas sobre cada uno de los contenidos de la asignatura, y diseñar 5 juegos de ampliación relacionados con el contenido de cada sesión práctica.
- Realizar un fichero de juegos con los contenidos de la asignatura con 15 juegos de cada contenido visto asignatura, distintos a los del apartado anterior.

3.- Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:

- Primera falta: -0,25 puntos.
- Segunda falta: -0,50 puntos.
- Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Convocatoria extraordinaria de noviembre.

a) El alumnado que haya asistido, realizado y participado en las sesiones prácticas del curso anterior (90%) podrá presentarse a los apartados no superados con los mismos criterios que en las convocatorias ordinarias I y II.

b) El alumnado que no haya asistido, realizado y participado en las sesiones prácticas del curso anterior o anteriores (90%) seguirá la siguiente evaluación:

1.- Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 2 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones.

- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

2.- Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar 10 sesiones prácticas sobre cada uno de los contenidos de la asignatura, y diseñar 5 juegos de ampliación relacionados con el contenido de cada sesión práctica.
- Realizar un fichero de juegos con los contenidos de la asignatura con 15 juegos de cada contenido visto asignatura, distintos a los del apartado anterior.

3.- Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
 - Primera falta: -0,25 puntos.
 - Segunda falta: -0,50 puntos.
 - Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o en persona. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación son (100%):

1.- Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en

la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 2 artículos científicos al respecto. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre cuentos motores.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre canciones motrices.

2.- Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar una sesión práctica para cada uno de los siguientes contenidos: Conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones.
- Realizar un fichero de juegos en los que se trabajen los contenidos de la asignatura con 10 juegos de cada contenido de la asignatura, distintos del apartado anterior (conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio,

coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones). En cada juego tienen que aparecer los objetivos, los contenidos, el curso al que va dirigido y la representación gráfica del mismo.

3.- Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Toda la documentación para la preparación de esta prueba es la misma que para la evaluación continua.

Los exámenes se realizarán buscando una correcta comprensión de los contenidos por parte del alumno, no obstante, habrá contenidos que por su naturaleza no sean susceptibles de interpretación.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
 - Primera falta: -0,25 puntos.
 - Segunda falta: -0,50 puntos.
 - Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.3.2 Convocatoria II:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o en persona. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación son (100%):

Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación

sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 2 artículos científicos al respecto. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre cuentos motores.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre canciones motrices.

1. Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar una sesión práctica para cada uno de los siguientes contenidos: Conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones.
- Realizar un fichero de juegos en los que se trabajen los contenidos de la asignatura con 10 juegos de cada contenido de la asignatura, distintos del apartado anterior (conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones). En cada juego tienen que aparecen los objetivos, los contenidos, el curso al que va dirigido y la representación gráfica del mismo.

- 1. Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%).** Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa

teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Toda la documentación para la preparación de esta prueba es la misma que para la evaluación continua.

Los exámenes se realizarán buscando una correcta comprensión de los contenidos por parte del alumno, no obstante, habrá contenidos que por su naturaleza no sean susceptibles de interpretación.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
- Primera falta: -0,25 puntos.
- Segunda falta: -0,50 puntos.
- Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.3.3 Convocatoria III:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o en persona. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación son (100%):

1.- Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación

y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 2 artículos científicos al respecto. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre cuentos motores.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre canciones motrices.

2.- Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar una sesión práctica para cada uno de los siguientes contenidos: Conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones.
- Realizar un fichero de juegos en los que se trabajen los contenidos de la asignatura con 10 juegos de cada contenido de la asignatura, distintos del apartado anterior (conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones). En cada juego tienen que aparecen los objetivos, los contenidos, el curso al que va dirigido y la representación gráfica del mismo.

3.- Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Toda la documentación para la preparación de esta prueba es la misma que para la evaluación continua.

Los exámenes se realizarán buscando una correcta comprensión de los contenidos por parte del alumno, no obstante, habrá contenidos que por su naturaleza no sean susceptibles de interpretación.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la hubiera se suspenderá dicho trabajo.
- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
 - Primera falta: -0,25 puntos.
 - Segunda falta: -0,50 puntos.
 - Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

De acuerdo al artículo 8 del Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o en persona. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación son (100%):

1.- Actividades teóricas de cada tema (20%): el alumnado entregará las siguientes tareas en la convocatoria de examen:

- Tema 1: Actividad de clase: Reflexionar por escrito ¿en qué medida influye la herencia y el medio en el desarrollo humano? Y sobre ¿Por qué es importante el conocimiento del cuerpo y su control? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 2: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre la importancia de la educación sensorial. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 3: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre si la lateralidad es algo genético, ¿por qué y para qué se debe intervenir? Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 4: Actividad de clase: Describir por escrito los tipos de alteraciones de la columna vertebral más frecuentes y nombrar las normas pedagógicas más importantes a tener en cuenta. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 5: Actividad de clase: Describir por escrito en qué consiste la respiración y la relajación y por qué es importante trabajarlas en Primaria. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 6: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones espaciales (un juego para cada noción espacial). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 7: Actividad de clase: Diseñar y escribir un juego para trabajar cada una de las nociones temporales (un juego para cada noción). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.

- Tema 8: Actividad de clase: Analizar 5 juegos desde el punto de las cualidades perceptivas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 9: Actividad de clase: Diseñar un juego para el desarrollo de diferentes desplazamientos (un juego para cada tipo de desplazamiento). Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 10: Actividad de clase. Diseñar 10 juegos, 5 para el desarrollo de los saltos y otros 5 para el desarrollo de los giros. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 11: Actividad de clase. Diseñar 5 juegos, para el desarrollo de las trepas. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 12: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre el valor educativo del manejo de los objetos. Y analizar 2 artículos científicos al respecto. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 13: Actividad de clase: Diseñar 5 juego el desarrollo de los lanzamientos y otros 5 para el trabajo de las recepciones. Y analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Temas 14: Actividad de clase: Reflexionar por escrito sobre las teóricas del juego. Analizar 4 artículos científicos al respecto.
- Tema 15: Diseñar 5 cuentos motores (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre cuentos motores.
- Tema 16: Diseñar una canción motriz (con sus objetivos, contenidos, representaciones gráficas, etc.). Y Analizar 4 artículos científicos sobre canciones motrices.

2.- Tareas de las sesiones prácticas (20%):

- Realizar una sesión práctica para cada uno de los siguientes contenidos: Conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones.
- Realizar un fichero de juegos en los que se trabajen los contenidos de la asignatura con 10 juegos de cada contenido de la asignatura, distintos del apartado anterior (conocimiento y control corporal, lateralidad, educación sensorial, educación de la actitud, educación de la respiración, educación de la relajación, percepción espacial, percepción temporal, equilibrio, coordinación, desplazamientos, saltos, giros, trepas, lanzamientos y recepciones). En cada juego tienen que aparecen los objetivos, los contenidos, el curso al que va dirigido y la representación gráfica del mismo.

3.- Prueba escrita teórico-práctica sobre los contenidos de la materia (60%). Examen de desarrollo de contenidos teóricos con aplicación práctica o ejemplo. El examen constará de preguntas a desarrollar donde se pedirá que se expongan los contenidos de programa teórico y se relacione con el bloque práctico en algunos casos. Además, se diseñará una sesión de E.F. de Base de un contenido que se expondrá en el examen, y se podrá pedir un análisis didáctico y pedagógico de un vídeo visualizado.

Toda la documentación para la preparación de esta prueba es la misma que para la evaluación continua.

Los exámenes se realizarán buscando una correcta comprensión de los contenidos por parte del alumno, no obstante, habrá contenidos que por su naturaleza no sean susceptibles de interpretación.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, estableciéndose los siguientes criterios:

- En los trabajos del alumnado no se permitirá ninguna falta de ortografía. En el caso de que la

hubiera se suspenderá dicho trabajo.

- En los exámenes teóricos-prácticos se restará a la nota final:
- Primera falta: -0,25 puntos.
- Segunda falta: -0,50 puntos.
- Tercera falta y a partir de la tercera falta = 1 punto cada falta.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	0	0	0	0	0		
26-02-2024	0	0	0	0	0		
04-03-2024	0	0	0	0	0		
11-03-2024	0	0	0	0	0		
18-03-2024	0	0	0	0	0		
01-04-2024	0	0	0	0	0		
08-04-2024	0	0	0	0	0		
15-04-2024	0	0	0	0	0		
22-04-2024	0	0	0	0	0		
29-04-2024	0	0	0	0	0		
06-05-2024	0	0	0	0	0		
13-05-2024	0	0	0	0	0		
20-05-2024	0	0	0	0	0		
27-05-2024	0	0	0	0	0		
03-06-2024	0	0	0	0	0		

TOTAL 0 0 0 0 0